

Γεια σας,
είμαι η **Άντζι Καρατζά...**

...Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1966.

ΣΠΟΥΔΕΣ:

Από το 1984 ως το 1986, σπούδασα γραφικές και διακοσμητικές τέχνες στη σχολή Βακαλό, ενώ από το 1986 ως το 1991, σπούδασα ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Νίκου Κεσσανλή με υποτροφία από το Ι.Κ.Υ..

Αποφοίτησα με «άριστα» (30/30).

Παράλληλα και για δύο χρόνια, παρακολούθησα το τμήμα γλυπτικής με υπεύθυνο καθηγητή τον Γιώργο Νικολαΐδη.

Το 2008 ολοκλήρωσα το Master of Arts in Design (Visual Communication and Interactive Media), Πανεπιστήμιο του Derby UK, με «άριστα - distinction».

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

2017 ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, Αθήνα. «*Μυστικός Δείπνος*», Έκθεση-εγκατάσταση

2009 Cheapart, Αθήνα. «*Η ιστορία της τέχνης, όπως και κάθε ιστορία άλλωστε, δε γράφεται, ψήνεται σιγά-σιγά*», Έκθεση-εγκατάσταση

1994 Χώρος Τέχνης AURA, Θεσσαλονίκη

2004-2000-1997-1994-1992, γκαλερί ARTIO, Αθήνα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ – επιλογή:

- **1987** «Αθήνα-Εικαστικά», Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα
- **1988** «το Ε' εργαστήριο στο Ρόδον», έκθεση του εργαστηρίου του Νίκου Κεσσανλή στο club 'Ρόδον', Αθήνα
- **1991** Απόφοιτοι Α.Σ.Κ.Τ., Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα
- **1991** 3η biennale απόφοιτων ανώτατων σχολών καλών τεχνών της Ευρώπης, Βαρκελώνη, Ισπανία
- **1992** 6η biennale νέων καλλιτεχνών των ευρωπαϊκών χωρών της Μεσογείου, Βαλένθια, Ισπανία
- **1993** Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Ριέκα, Κροατία
- **1993** Art Athina 1 –συμμετοχή με την γκαλερί Άρτιο
- **1993** Έκθεση των βραβευθέντων καλλιτεχνών του Μουσείου Σπυρόπουλου, Μουσείο Σπυρόπουλου, Αθήνα
- **1994** Σκιρώνιο Μουσείο, Αθήνα, Μέγαρο
- **1994** «Απέναντι», Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα –επιμέλεια έκθεσης Λένα Κοκκίνη
- **1994** «Portfolio Humor», γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα –επιμέλεια έκθεσης Έμιλυ Τσίγκου
- **1994** «Μια άλλη πόλη μέσα στην πόλη», Παγοποιείο Φιξ, Αθήνα
- **1995** «Πελάτες», Χώρος Τέχνης Χ, Αθήνα
- **1996** Art Athina 4 –συμμετοχή με την γκαλερί Άρτιο
- **1996** «Games», γκαλερί Artforum Vilka, Θεσσαλονίκη –επιμέλεια έκθεσης Χάρης Σαββόπουλος
- **1997** «Εικαστικοί καλλιτέχνες της Σχολής Βακαλό», Σχολή Βακαλό, Αθήνα
- **1997** Cheap art, Αθήνα
- **1997** «AdvArtising», Πινακοθήκη Πιερίδη, Γλυφάδα –επιμέλεια έκθεσης Όλγα Δανιηλοπούλου
- **1998** «Trash art», 1ος μαραθώνιος ανακύκλωσης, Γκάζι, Αθήνα
- **1999** «Ευοί-ευάν», Δημοτικό νοσοκομείο Πάτρας –επιμέλεια έκθεσης Μπία Παπαδοπούλου
- **1999** «Απόφοιτοι της σχολής Βακαλό», Σχολή Βακαλό, Αθήνα
- **1999** Cheap art, Αθήνα
- **2000** «Οι καλλιτέχνες του Μουσείου Σπυρόπουλου», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα –επιμέλεια έκθεσης Όλγα Δανιηλοπούλου
- **2000** «2000 κονσέρβες», λιθογραφείο της οδού Πειραιώς
- **2001** «Η τελευταία μαύρη γάτα», γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα
- **2003-2004-2005** «Girl power», Αθήνα
- **2004** «10 χρόνια cheap art», Αθήνα

- **2004** «Zoolympics», γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα
- **2005** «Το αυτονόητο», Χώρος τέχνης Π37, Αθήνα –επιμέλεια έκθεσης Γιάννης Κολοκοτρώνης
- **2005** «Summer lovers», Bacaro, Αθήνα
- **2005** Cheap art, Αθήνα
- **2006** «Erotica», Bacaro, Αθήνα
- **2006** «Σχεδόν φως», Άλεκτον, Αθήνα –επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2006** 4ο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Φόρουμ, Πρώην δυτικός αερολιμένας Αθηνών
- **2006** «Κώδικας Da Vinci – ένας εικαστικός αναγραμματισμός», βιβλιοπωλείο Ιανός, Αθήνα –επιμέλεια έκθεσης Μαρίνα Αθανασιάδη
- **2006** «A souvenir from Greece», Bacaro, Αθήνα
- **2006** «Wo[+]man=?», 5ο φεστιβάλ τέχνης για τα ανθρώπινα δικαιώματα, Cheapart, Αθήνα
- **2006** Cheap art, Αθήνα
- **2006** Γκαλερί Ζουμπουλάκη, παρουσίαση πολλαπλού έργου, αποτελούμενου από 21 κομμάτια
- **2006** «Fairy tales», Bacaro, Αθήνα
- **2007** «Art Mart», Künstlerhaus, Βιέννη, Αυστρία
- **2007** «Προσοχή ζώα», γκαλερί cats and marbles, σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση WWF Ελλάς
- **2008** «Wo[+]man=?», 6ο φεστιβάλ τέχνης για τα ανθρώπινα δικαιώματα, περιοχή Εξαρχείων, Ginger Ale bar
- **2008** «Αλμύρα στα 1000», Μουσείο Βορρέ
- **2008** «Από πού πάνε για την ουτοπία?», Δημοτική αγορά Κυψέλης, εγκατάσταση με τη Μαρία Μπούφη. Επιμέλεια έκθεσης Δημήτρης Χαλάτσης
- **2009** «Ζευγάρια στη ζωή και την τέχνη - Άντζι Καρατζά + Σταύρος Μπονάτσος», Αίθουσα Τέχνης «Γαία», Πειραιάς, επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2009** «Σχέδια;», Χώρος Τέχνης «Το Μήλο», Αθήνα, επιμέλεια έκθεσης Άγγελος Αντωνόπουλος
- **2009** «Terramania», Μουσείο Μέσα Μάνης, Λιμένα Οίτουλου, Μάνη, επιμέλεια έκθεσης Μαριάμ Τσακιριάν, θεωρητική υποστήριξη Λίνα Τσίκουτα
- **2010** «No distance» Vakalo in Derby, Πανεπιστήμιο του Derby, Μεγάλη Βρετανία
- **2010-11** «10 εικαστικοί δάσκαλοι της Βακαλό», Σχολή Βακαλό, Αθήνα
- **2011** «Art Ελληνικό», για να γίνει το Ελληνικό, μητροπολιτικό πάρκο. Εγκαταστάσεις Ξιφασκείας, Ελληνικό
- **2011** «Pause-play», Taf, Αθήνα. Εγκατάσταση με γλυπτά + βίντεο
- **2011** «Cheapart 17», CAMP, Αθήνα. Εγκατάσταση με τον τίτλο «μαζί τα φάγαμε»
- **2012** «Lost in Athens», CAMP, Αθήνα, επιμέλεια έκθεσης Γιώργος + Δημήτρης Γεωργακόπουλος. Εγκατάσταση
- **2012** «concept : design : inter/national», about, έκθεση της σχολής Βακαλό για τα 10 χρόνια master
- **2012** «Loods 6», Άμστερνταμ, Ολλανδία
- **2012** « Cheapart 18», CAMP, Αθήνα
- **2013** «Η ύλη ως αφήγηση», CAMP, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης, Λίνα Τσίκουτα
- **2013** «Zoo», γκαλερί Μαρτίνο, Αθήνα
- **2013-2014** «Τα άτακτα παιδιά», γκαλερί Έκφραση, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης Μιχάλης Μανουσάκης
- **2014** «Υδροβιότοπος», Cheapart Χαλάνδρι. Επιμέλεια έκθεσης, Δημήτρης Γεωργακόπουλος
- **2014** «Clear water environment – στο δρόμο του νερού», Πύλη της Άμμου, Χανιά. Επιμέλεια έκθεσης Κοσμάς Λιλικάκης, σε συνεργασία με το δήμο Χανίων και τους γιατρούς του κόσμου
- **2015** «ΚΛΑΝΣπλας, έκθεση ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ» Αθήνα
- **2016** « Εικαστική έκθεση θηλέων», Δημοτική Πινακοθήκη Καλλιθέας «Σοφία Λασκαρίδου». Επιμέλεια έκθεσης Μαίρη Ρουσιώτη
- **2016** «Portrait cabinet», Cheapart, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης Γιώργος Λιντζέρης
- **2016** «Animalia», ΙΑΝΟΣ Αίθουσα Τέχνης, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης Ίρις Κρητικού
- **2017** «Μικρογραφίες», Οχυρό Συγκρότημα Τρουπάκηδων – Μούρτζινων, Παλαιά Καρδαμύλη, Δήμος Δυτικής Μάνης. Επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα

- **2017** «2 δεκαετίες+», 25 χρόνια από τα έπαθλα Σπυρόπουλου, Μουσείο Βορρέ, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης Όλγα Δανιηλοπούλου
- **2019** «Τόποι δημιουργίας, αφιέρωμα στο Μέτσοβο», Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο. Επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2019** «Wall of fame», Cheapart, Αθήνα
- **2019** «Παιχνίδια», γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης Δάφνη Ζουμπουλάκη
- **2019** «Επιτρέπεται», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. Ιδέα, Φώτης Καγκελάρης. Επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2020** «Να 'μουν τον Μάη γάιδaros, τον Αύγουστο κριάρι, όλο το χρόνο κόκκορας και τον Φλεβάρη γάτος», γκαλερί Ζουμπουλάκη Κριεζώτου, show window – εγκατάσταση. Επιμέλεια έκθεσης Πέγκυ Ζουμπουλάκη

Το 1992 πήρα το 1^ο βραβείο του Μουσείου Σπυρόπουλου.

Η **διδασκτική μου εμπειρία** αρχίζει από το 1990, που δίδαξα το μάθημα των πλαστικών τεχνών στη Σχολή φωτογραφίας FOCUS, μέχρι το 1998.

Από το 1996, διδάσκω στο 1^ο έτος, όπως και στο μονοετές εργαστήριο ζωγραφικής της Σχολής Βακαλό το μάθημα του πειραματικού σχεδίου, ένα μάθημα που πραγματεύεται είδη σχεδίου (μολύβι, μελάνι, στένσιλ, κολλάζ, τυπώματα και γλυπτικές κατασκευές, μαζί με την παράλληλη προβολή διαφανειών που αφορούν κινήματα της σύγχρονης τέχνης). Είμαι διαπιστευμένη λέκτορας του Πανεπιστημίου του Derby.

Το 1998 δίδαξα σε σεμινάριο με θέμα «χώρος και παιδί» στα Χανιά της Κρήτης, σε παιδιά δημοτικών σχολείων. Αυτό, έγινε στα πλαίσια του προγράμματος «πολιτιστικό δίκτυο πόλεων», που οργάνωσε το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού. Την επόμενη χρονιά έγινε έκθεση με τα έργα των παιδιών και δικά μου.

Το 1999 επίσης, δίδαξα σε σεμινάρια στη Δ.Ε.Π.Α.Κ. Καλαμάτας, σε παιδικά και εφηβικά τμήματα. (Τα παιδιά εικονογράφησαν ένα κείμενο-παραμύθι που έγραψα, μεγάλωσαν τα σχέδιά τους και τελικά προέκυψαν γλυπτά στο χώρο).

Από το 2007 ως το 2009, δίδαξα στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης σε οκτάμηνους κύκλους μαθημάτων.

Από το 2009 ως το 2012, συνεργάστηκα με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, οργανώνοντας εικαστικά εργαστήρια και δραστηριότητες για παιδιά.

Το 2011, ήμουν υπεύθυνη για το σεμινάριο «το πρόσωπό (μου) και το προσωπείο (μου)», κύκλοι μαθημάτων σε ενήλικες, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Το 2014, ήμουν υπεύθυνη για τον κύκλο «από τον Da Vinci στο dada», όπου δίδαξα σε παιδιά δημοτικού και που έγινε στο χώρο της Cheapart στο Χαλάνδρι, στο πλαίσιο του κύκλου «μέσα στο μυαλό του καλλιτέχνη».

Από τον Οκτώβριο του 2014, οργανώνω τα εικαστικά εργαστήρια για παιδιά ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ.

Άλλες δραστηριότητες:

- Το 1994 έγινε στη Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο χώρο τέχνης AURA ομιλία-συζήτηση με τίτλο «η γάτα στη λογοτεχνία», με αφορμή την ατομική μου έκθεση «ο γατόκοσμος της Άντζι Καρατζά» στο συγκεκριμένο χώρο.
- Το 1996 εξέδωσα το βιβλίο ΘΕΟΙ1, με κείμενα και σχέδιά μου –εκδόσεις ΟΞΥ.
- Το 1997 εικονογράφησα το παραμύθι της Μαριάννας Κουτάλου «οι άνθρωποι είναι περίεργοι» -εκδόσεις Καστανιώτη.
- Το 2002 εικονογράφησα το εξώφυλλο του βιβλίου «ο γάτος που έμαθε σε έναν γλάρο να πετάει» του Σεπουλβεδά, για λογαριασμό του περιοδικού «Φράση» που έγινε και εξώφυλλο του τεύχους.

- Το 2003, παρουσίασα τη δουλειά μου –μέσα από την προβολή διαφανειών- στο μεταπτυχιακό τμήμα ΜΜΕ και Επικοινωνίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καλεσμένη από την υπεύθυνη καθηγήτρια Ιστορίας της τέχνης, Πέπη Ρηγοπούλου. Η δουλειά αυτή και η ομιλία, παρουσιάστηκε σε βίντεο που επιμελήθηκε η Πέπη Ρηγοπούλου, με τίτλο «γατολογία και τέχνη, μία συνομιλία με την Άντζι Καρατζά», στο Παλιό Πανεπιστήμιο, στα πλαίσια του διήμερου συνεδρίου «το σώμα στην τέχνη», οργανωμένο από το Πανεπιστήμιο.
- Το 2004 στήθηκαν μόνιμα τρία γλυπτά μου στην πλατεία του Πολιτιστικού Πάρκου Νέας Ιωνίας Βόλου, με πρωτοβουλία του πολιτιστικού οργανισμού του δήμου και επιμέλεια του Γιάννη Κολοκοτρώνη.
- Το 2005 επιμελήθηκα τα κοστούμια για την παράσταση του έργου «Μοσκόβ Σελήμ» του Βιζυηνού, σε σκηνοθεσία Κίμωνα Ρηγόπουλου.
- Το 2005, παρουσίασα video αφιερωμένο στη μνήμη του δασκάλου μου Νίκου Κεσσανλή, σε σενάριο δικό μου, καλεσμένη στο χώρο του Art act, σε μια βραδιά αφιερωμένη σε εκείνον.
- Το 2006 επιμελήθηκα τα κοστούμια για την παράσταση του έργου «Συγχώρεση» της Σώτης Τριανταφύλλου, που παίχτηκε στο Θέατρο Σχεδία σε σκηνοθεσία Βασιλή Κανελλόπουλου.
- Το 2006 τοποθέτησα έργο μου στο 10^ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα.
- Το 2007, έφτιαξα τα κοστούμια της παράστασης «Αχ δολοφόνε μου» του Γιάγκου Ανδρεάδη, σε σκηνοθεσία δική του.
- Το 2008, συμμετείχα σαν υπεύθυνη ομάδας φοιτητών της Σχολής Βακαλό, στις δύο διοργανώσεις του Athens Exclusive Designers Week, εβδομάδας μόδας, όπου φτιάχτηκαν μπλουζάκια με θέμα το περιβάλλον και τον καρκίνο του μαστού.
- Το 2008, επιμελήθηκα την έκθεση «Πάρνηθα, πολύχρωμη σα ζωγραφιά» που έγινε στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, με έργα παιδιών από όλη την Ελλάδα, βασισμένη σε μια δική μου ιδέα, εικαστικής αναδάσωσης της καμένης Πάρνηθας, με βάση μια φωτογραφία που δημοσίευσα στο δισέλιδό μου στους «Ερευνητές» της Καθημερινής, με την υποστήριξη της εφημερίδας.
- Τον Απρίλιο του 2009, συμμετείχα στο 5^ο Athens Exclusive Designers Week, σαν υπεύθυνη ομάδας φοιτητών της Σχολής Βακαλό, όπου φτιάχτηκαν μπλουζάκια με θέμα το παιδί.
- Τον Μάιο του 2010, επιμελήθηκα έκθεση με έργα παιδιών που δούλεψαν στο εικαστικό εργαστήριο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, για το οποίο ήμουν υπεύθυνη από το 2009 ως το 2012.
- Το 2011, οργάνωσα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης σεμινάριο για ενήλικες, με τίτλο «Το πρόσωπό μου και το προσωπίό μου». Δείγμα αυτής της δουλειάς, παρουσιάστηκε σε έκθεση που επιμελήθηκα στο Μουσείο, με αφορμή τη νύχτα των μουσείων, τον Μάιο του 2011.
- Τον Δεκέμβριο του 2011, επιμελήθηκα έκθεση με έργα παιδιών που δούλεψαν

στο εικαστικό εργαστήριο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, για το οποίο ήμουν υπεύθυνη από το 2009 ως το 2012 και που έγινε στο Μέγαρο Σταθάτου.

- Τον Δεκέμβριο του 2011, επιμελήθηκα τη διαδικτυακή εικονογράφηση που αφορούσε τις «Γιορτές στα Μουσεία του ΠΙΟΠ», για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.
- Τον Ιούλιο του 2013, επιμελήθηκα δύο δισέλιδα και το εξώφυλλο της εφημερίδας «Ερευνητές», με αφορμή προηγούμενο άρθρο μου, που αφορούσε το «Ντύστε την Πεπλοφόρο» και που δούλεψαν δύο δημοτικά σχολεία και έφτιαξαν 300 έργα. Αυτό έγινε σε συνεργασία με το Μουσείο της Ακρόπολης. Μέρος των έργων, δημοσιεύτηκαν στο facebook του μουσείου.
- Το 2013, επιμελήθηκα τα κοστούμια της παράστασης «the cyclops' survival», σε σκηνοθεσία Γιάγκου Ανδρεάδη, που ανέβηκε στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, στα πλαίσια του διεθνούς φεστιβάλ «world's crisis theatre».
- Από τα τέλη του 2014, είμαι ιδρυτικό μέλος της ομάδας ΚΛΑΝΣ'πλας (www.stosxoleio.gr)
- Τον Δεκέμβριο του 2016, το περιοδικό τέχνης «Μανδραγόρας», φιλοξένησε δύο κείμενά μου και εικονογραφήθηκε εξ' ολοκλήρου με έργα μου, όπως στο εξώφυλλο και οπισθόφυλλό του.
- Το 2014 και 2016, επιμελήθηκα τα κείμενα των εκθέσεων των εικαστικών Λεωνίδα Παπαδόπουλου και Σταύρου Μπονάτσου, αντίστοιχα. Το κείμενο για τον Σταύρο Μπονάτσο, *70 συναρπαστικές ιδέες –που δίνουν λύση στη συνήθεια*, δημοσιεύτηκε στο περιοδικό ΟΥΤΟΠΙΑ, τον Φεβρουάριο του '16.

- Τον Σεπτέμβριο του 2015 και του 2016, επιμελήθηκα τις εκθέσεις «Ένα όνειρο και μία νύχτα» και «Κρύψε με αν μπορείς» ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, με έργα μικρών μαθητών μου δημοτικού, μεγαλύτερων από τη Σχολή Βακαλό και ακόμα μεγαλύτερων...
- Από το 2015, αρθρογραφώ στο περιοδικό grdesign.
- Κείμενά μου έχουν δημοσιευθεί σε διαδικτυακά περιοδικά.
- Το 2016, συμμετείχα με το κείμενό μου Ρή(γ)ματα, στο βιβλίο της Πέπης Ρηγοπούλου "ΤΟ ΣΩΜΑ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ. Νόσος/ ενδοσκόπηση/ ίαση", εκδόσεις Ι. Σιδέρης.
- Το 2017, επιμελήθηκα την έκθεση «Η τέχνη είναι (το) σύνθημα» ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, με έργα μικρών μαθητών μου του δημοτικού και ενός μεγαλύτερου από τη Σχολή Βακαλό..
- Το 2017, επιμελήθηκα την έκθεση φοιτητών της Σχολής Βακαλό με έργα τους που έγιναν στο μάθημα του πειραματικού σχεδίου για το οποίο είμαι υπεύθυνη, στο πλαίσιο της διεθνούς έκθεσης αφίσας το «Νέο Salon des Cent, Toulouse Lautrec, στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς.
- Το 2018, επιμελήθηκα την έκθεση «Η ζωή μιμείται την τέχνη» ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, με έργα μικρών μαθητών μου του δημοτικού και της γλύπτριας Κατερίνας Διαμαντή.
- Το 2018, σχεδίασα τη χριστουγεννιάτικη κάρτα «Χάπι Δύο Χιλιάδες Δεκαεννιάρρη» για λογαριασμό της γκαλερί Ζουμπουλάκη και επιμελήθηκα την έκθεση που έγινε και στους δύο χώρους της, με έργα μαθητών μου του δημοτικού, ζωγραφισμένα σε γάτες-κοππικά της κάρτας. Επίσης, ο Αναστάσης Αγάθος, επιμελήθηκε ένα βίντεο από το στίπι-εργαστήριό μου, που παίχτηκε στην κεντρική γκαλερί.
- Το 2019, επιμελήθηκα μαζί με τον Σταύρο Μπονάτσο την έκθεση «Εκατό χρόνια μοναξιάς και ένα φιδάκι» ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, με έργα 10 καλλιτεχνών από 25 ως 91 ετών, 10 εκκολαπτόμενων από 16 ως 23 ετών και 18 παιδιών του δημοτικού.
- Το 2019, παρουσίασα σε προβολή τη δουλειά μου σε παιδιά της πρώτης και δεύτερας δημοτικού στο Neue Schule Athen και εκείνα έφτιαξαν έργα, βασισμένα σε αυτήν.
- Το 2019, επιμελήθηκα την έκθεση «Η τέχνη επουλώνει, δεν πληγώνει» ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, με έργα μικρών μαθητών μου του δημοτικού και του καλλιτέχνη Κώστα Λελούδα. Επίσης, συνεργάστηκα με την ομάδα χορού idance, που μικρά παιδιά και έφηβοι, χόρεψαν στο κλείσιμο της έκθεσης στην αυλή του σχολείου.
- Από το 2020 το έργο Cat-Ω!-γη, ανήκει στην Πινακοθήκη Αβέρωφ και εκτίθεται στο οινοποιείο Κατώγι

Από τον Οκτώβριο του 2005, μέχρι και τον Οκτώβριο του 2015, (που για κάποιο λόγο που δεν ξέρουμε... η μοναδική παιδική εφημερίδα «Οι Ερευνητές πάνε παντού» της Σαββατιάτικης Καθημερινής έκλεισε), αρθρογραφούσα, εικονογραφούσα και είχα τη γενική επιμέλεια του δισέλιδου της τέχνης.

Ζω και εργάζομαι μεταξύ όνειρου και πραγματικότητας, κάτι που θεωρώ πως με κρατάει φρέσκια και δημιουργική!