

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ

Ο Σταύρος Μπονάτσος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. στο εργαστήριο του Γιάννη Μόραλη, από το 1964 ως το 1969.

Από το 1972 ως το 1976, σπούδασε στην Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, στο εργαστήριο ζωγραφικής του G. Singier και στο εργαστήριο λιθογραφίας του G. Dayez.

Επίσης, στην Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d' Art, εργαστήριο πλαστικών υλών και πολυεστέρα του J. Cantes, με υποτροφία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Από το 1969 μέχρι το 1971, δίδαξε ελεύθερο σχέδιο σε υποψήφιους της αρχιτεκτονικής σχολής – φροντιστήριο Ι. Μαντά.

Επίσης δίδαξε στη σχολή φωτογραφίας FOCUS από το 1987 ως το 1998 το μάθημα της οπτικής αντίληψης και της πλαστικής.

Από το 2008 μέχρι το 2011, δίδαξε στο εικαστικό εργαστήριο της Πάτρας, στο τμήμα των ενηλίκων.

Από το 1978 μέχρι το 2011, δίδαξε στη σχολή Βακαλό το μάθημα της «γραφιστικής οργάνωσης σχεδίου».

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΒΡΑΒΕΙΑ

Στη διάρκεια των σπουδών του πήρε ένα βραβείο και πέντε επαίνους.

1969. Υποτροφία της Α.Σ.Κ.Τ. για τη μελέτη και αποτύπωση της λαϊκής ζωγραφικής του Πηλίου.

1974-1976 Υποτροφία από τον Εθνικό Οργανισμό Ελληνικής Χειροτεχνίας (Ε.Ο.Ε.Χ.) για σπουδές στις πλαστικές τέχνες.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ατομικές:

- **2015** ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ, Αθήνα
- **2006** Cheapart, Αθήνα
- **2000-2001** Γκαλερί «Α-Δ», Αθήνα
- **1994** Δ.Ε.Π.Α.Κ., Καλαμάτα
- **1993** Γκαλερί «Α-Δ», Αθήνα
- **1990** Γκαλερί «Α-Δ», Αθήνα
- **1985** Ομάδα τέχνης 4+, Αθήνα
- **1984** Αίθουσα τέχνης «Αιξωνή», Γλυφάδα
- **1981** Αίθουσα τέχνης «Πολύπλανο», Αθήνα
- **1979** Αίθουσα τέχνης «Πανσέληνος», Θεσσαλονίκη
- **1978** Γκαλερί «Νέες Μορφές», Αθήνα

Ομαδικές εκθέσεις και άλλες δραστηριότητες – επιλογή:

- **2021** Εθνική Πινακοθήκη, 3ος όροφος, νέα πτέρυγα με σύγχρονα έργα από τη μόνιμη συλλογή της
- **2019** «Δρόμοι της θάλασσας», Δημοτική Πινακοθήκη Πάτρας
- **2019** «Επιτρέπεται», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα. Ιδέα, Φώτης Καγκελάρης. Επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2019** «Τόποι δημιουργίας, αφιέρωμα στο Μέτσοβο», Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο. Επιμέλεια έκθεσης, Λίνα Τσίκουτα
- **2018** «Γλυπτά και κατασκευές από τη Συλλογή έργων τέχνης Δημήτρη Ιωαννίδη & Πέγκυ Βαγενά», Πινακοθήκη Νίκαιας-Ρέντη
- **2017** «Μικρογραφίες», Οχυρό Συγκρότημα Τρουπάκηδων – Μούρτζινων, Παλαιά Καρδαμύλη, Δήμος Δυτικής Μάνης. Επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2015** «ΚΛΑΝΣπлас, έκθεση ΣΤΟΣΧΟΛΕΙΟ» Αθήνα

- **2014** «Clear water environment – στο δρόμο του νερού», Πύλη της Άμμου, Χανιά. Επιμέλεια έκθεσης Κοσμάς Λιλικάκης, σε συνεργασία με το δήμο Χανίων και τους γιατρούς του κόσμου
- **2014** «Υδροβιότοπος», Chearart Χαλάνδρι. Επιμέλεια έκθεσης, Δημήτρης Γεωργακόπουλος
- **2013-2014** «Τα άτακτα παιδιά», γκαλερί Έκφραση, Αθήνα. Επιμέλεια έκθεσης Μιχάλης Μανουσάκης
- **2013** «Η ύλη ως αφήγηση», CAMP, Αθήνα. Γλυπτική εγκατάσταση. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα
- **2012** «Justice is mine», CAMP, Αθήνα. Γλυπτική εγκατάσταση. Επιμέλεια Γιώργος + Δημήτρης Γεωργακόπουλος
- **2011-12** «Στα άδυστα της Εθνικής Πινακοθήκης», έργα από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης. Γλυπτοθήκη, Αθήνα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα
- **2011** «Art Ελληνικό». Για να γίνει το Ελληνικό, μητροπολιτικό πάρκο. Εγκαταστάσεις Ξιφασκείας, Ελληνικό
- **2010-11** «10 εικαστικοί δάσκαλοι της Βακαλό», Σχολή Βακαλό, Αθήνα
- **2010** «Αισχύλεια 2010», συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι για την μάσκα-προσωπείο στο αρχαίο δράμα και έκθεση μασκών, Ελευσίνα, οργανωμένο από τους «Δεσμούς Αρχαίου Δράματος»
- **2010** «Αθηναϊς», έκθεση μασκών και προβολή βίντεο στην έκθεση «στη σκηνή σε καλώ», οργανωμένη από το Πάντειο Πανεπιστήμιο
- **2009** «Ζευγάρια στη ζωή και την τέχνη - Άντζι Καρατζά + Σταύρος Μπονάτσος», Αίθουσα Τέχνης «Γαία», Πειραιάς, επιμέλεια έκθεσης Λίνα Τσίκουτα
- **2009** «Σχέδια;», Χώρος Τέχνης «Το Μήλο», Αθήνα, επιμέλεια έκθεσης Άγγελος Αντωνόπουλος
- **2009** «Terramania», Μουσείο Μέσα Μάνης, Λιμνί Οίτυλου, Μάνη, επιμέλεια έκθεσης Μαριάμ Τσακιριάν, θεωρητική υποστήριξη Λίνα Τσίκουτα
- **2008** «Από πού πάνε για την ουτοπία?», Δημοτική αγορά Κυψέλης, εγκατάσταση. Επιμέλεια έκθεσης Δημήτρης Χαλάτσης
- **2008** «Αλμύρα στα 1000», Μουσείο Βορρέ
- **2006** Εγκατάσταση στο 4^ο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Φόρουμ, Αθήνα
- **2006** «Σχεδόν φως», έκθεση σε επιμέλεια της Λίνας Τσίκουτα, Άλεκτον, Αθήνα
- **2006** «Κώδικας Da Vinci –ένας εικαστικός αναγραμματισμός», βιβλιοπωλείο Ιανός, Αθήνα. Επιμέλεια Μαρίνα Αθανασιάδη
- **2006** «Τα νέα αποκτήματα», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα
- Παρουσίαση του έργου του και ομιλία της καθηγήτριας της ιστορίας της τέχνης, Πέπη Ρηγοπούλου, Art-act, Αθήνα
- **2004** «Αθήνα by art», έκθεση στο πλαίσιο των Ολυμπιακών Αγώνων, οργανωμένη από την AICA, εγκατάσταση σειράς των γλυπτών «φωτεινές περιπτώσεις» στην οδό Μητροπόλεως
- **2004** Κατασκευή και μόνιμη εγκατάσταση στον Τύμβο του Μαραθώνα γλυπτού από ανοξείδωτο χάλυβα, γρανίτη και μπρούτζο
- **2000** «2000 κονσέρβες», λιθογραφείο της οδού Πειραιώς
- **2000** Σταύρος Μπονάτσος και Περικλής Γουλάκος, Γκαλερί Μ. Πλατανιά, Ζάκυνθος
- **1997** «Εικαστικοί καλλιτέχνες της Σχολής Βακαλό», Σχολή Βακαλό, Αθήνα
- **1996** «10 Έλληνες Καλλιτέχνες», Πνευματικό Κέντρο Μελίνας Μερκούρη, Αθήνα. Έκθεση οργανωμένη από τους γιατρούς χωρίς σύνορα
- **1995** «Πελάτες», Χώρος Τέχνης X, Αθήνα
- **1994** Art Athina 2, Αθήνα, συμμετοχή με την γκαλερί «Α-Δ»
- **1994** «Portfolio Humor», γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα
- **1989** «Δάσκαλοι-συνεργάτες της σχολής Βακαλό», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα
- **1988** «Συλλογή ελλήνων καλλιτεχνών για την Καλαμάτα», Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
- **1986** 1^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, σε επιμέλεια του Χάρη Καμπουρίδη
- **1986** «Η φυσιογνωμία της μεταπολεμικής τέχνης στην Ελλάδα», Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα
- **1986** «Εικαστική δράση 1-2», Καλλιδρόμιο, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς
- **1986** Προσφορά για την Καλαμάτα, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα
- **1985** «Μνήμες, αναπλάσεις, αναζητήσεις», Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα

- **1985** Έκθεση εικαστικών τεχνών, Καλαμάτα
- **1985** «Η φυσιογνωμία της μεταπολεμικής τέχνης στην Ελλάδα», Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα
- **1984** «Εργαστηριακή δράση», εικαστικός χώρος «Τάντρα», Αθήνα
- **1981** «Ντοκουμέντα», γκαλερί «Συλλογή», Αθήνα
- **1982** «25 χρόνια Σχολής Βακαλό», Πνευματικό κέντρο «Ωρα», Αθήνα
- **1982** Παρουσίαση 6 καλλιτεχνών, «Πολύπλανο», Αθήνα
- **1980** Έκθεση γλυπτικής, Σκιρώνειο, Μέγαρο
- **1979** Παρουσίαση 10 καλλιτεχνών, Φεστιβάλ Αυγής, Αθήνα
- **1978** Ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, Πολιτιστικό κέντρο Δήμου Αθηναίων (Π.Α.Π.Ο.Κ.)
- **1977** Έκθεση γλυπτικής, Σκιρώνειο, Μέγαρο
- **1976** 4 Grecs, F.I.A.P., Παρίσι
- **1974-1975-1976** Salon de la jeune sculpture, Jardin des Champs-Élysées, Παρίσι
- **1967-1971-1973-1975-1987** Συμμετοχή στις Πανελλήνιες Εκθέσεις

Έχει φιλοτεχνήσει έργα για δημόσιους χώρους – σε ξενοδοχεία στο Ηράκλειο της Κρήτης, στο Ρέθυμνο, στη Γλυφάδα, τη Βουλιαγμένη, τη Βυτίνα και το 2004, τοποθετήθηκε μόνιμα γλυπτό του, στον Τύμβο του Μαραθώνα.

Έργα του υπάρχουν στο Υπουργείο Πολιτισμού, την Πινακοθήκη της Κέρκυρας, το Ελληνικό προξενείο στο Παρίσι, την Εθνική Πινακοθήκη και σε ιδιωτικές συλλογές. Το 2010, τοποθετήθηκε μόνιμα μια γλυπτική του αλφάβητος, στο 10^ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα.

Διδασκαλία με αντικείμενο τη μάσκα, σε θεατρικά σεμινάρια που οργάνωσε το περιοδικό ΔΙΑΒΑΖΩ, 1983.

Ομιλία και ατομική παρουσίαση έργων και διαφανειών στο «1^ο Εικαστικό Τριήμερο», Σύλλογος σπουδαστών της Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα 1986.

Συμμετοχή με εισήγηση και προβολή διαφανειών στο «Συμπόσιο για την τέχνη και την τεχνολογία», Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 1987.

Διδασκαλία με θέμα «μάσκα-προσωπείο», σε σεμινάρια οργανωμένα από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Θεατρικό Οργανισμό Κέρκυρας 1987.

Σεμινάριο πλαστικής για παιδιά, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, 1994+2005.

Εισήγηση και προβολή video με τη δουλειά του, στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν για τα 20 χρόνια του Θεάτρου της Κούκλας του Τάκη Σαρρή, 1998.

Σεμινάριο μάσκας και πλαστικής στην Δ.Ε.Π.Α.Κ., 1999.

Σεμινάρια πλαστικής σε παιδιά δημοτικού στα Χανιά, στα πλαίσια του Δικτύου Πόλεων, οργανωμένα από το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 2001.

Ομιλία και ατομική παρουσίαση έργων του και videoπροβολή στο χώρο art-act, Αθήνα, 2007

Παράλληλα με την εικαστική του δραστηριότητα ασχολήθηκε με τη σκηνογραφία και τις θεατρικές μάσκες για τις παρακάτω παραστάσεις:

«Οδύσσεια» στο Παρίσι, σκηνοθεσία Μ. Χρυσάφη – μάσκες, 1975.

«Ρωμείο Πανόραμα», Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο Λ. Τριβιζά – μάσκες, 1977.

«Χριστός Πάσχων», Θεατρική Συντεχνία, σκηνοθεσία Γ. Χουβαρδά – μάσκες, 1978.

«Ερωτόκριτος», Θεατρική Συντεχνία, σκηνοθεσία Ν. Αρμάου – σκηνικά, κοστούμια, μάσκες, 1979.

«Άλκηστις» του Ευριπίδη, Θεατρική Συντεχνία, σκηνοθεσία Ν. Αρμάου – σκηνικά, κοστούμια, μάσκες, 1980.

«Ο καλός άνθρωπος του ΣΕ-ΤΣΟΥΑΝ» του Μπρεχτ, σκηνοθεσία Γ. Χουβαρδά, «Έκφραση 81» -σκηνικά, 1981.

«Ορέστεια» του Αισχύλου, Θέατρο Τέχνης, σκηνοθεσία Κάρολος Κουν «Επιδαύρεια 82», «Ευρωπάλια», Φεστιβάλ Αθηνών 83» -μάσκες, 1982.

«Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, Θέατρο Τέχνης, σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, «Επιδαύρεια 85», «Φεστιβάλ Αθηνών 86» -μάσκες.
«η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων» του Ευριπίδη, θέατρο «Σφενδόνη», σκηνοθεσία Άννα Κοκκίνου –μάσκες, 1998.
«Η νύχτα των δολοφόνων», Θεατρικός Όμιλος Σχεδία, σκηνοθεσία Βασίλης Κανελλόπουλος, μάσκες, 1998
«Μοσκώβ Σελήμ» του Βιζυηνού, σκηνοθεσία Κίμωνας Ρηγόπουλος –σκηνικά, 2005.
«Συγχώρεση», της Σώτης Τριανταφύλλου, σκηνοθεσία Βασίλης Κανελλόπουλος –μάσκες, 2005.
«Αχ δολοφόνε μου» του Γιάγκου Ανδρεάδη, σε σκηνοθεσία δική του –σκηνικά, 2007.
«I Ione μνημόνιο» του Γιάγκου Ανδρεάδη, σε σκηνοθεσία δική του –μάσκες, 2011.
«Cyclops' survival» του Γιάγκου Ανδρεάδη, σε σκηνοθεσία δική του –σκηνικά, 2013.